


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа № 1
Волоконовского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Губина Т.В.

Приказ №180
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»
Направление: общекультурное

Возраст детей: 6,5 – 10 лет

Срок реализации: 4 года

Составлена школьным МО
учителей начальных классов

п. Волоконовка 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» создана на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2017. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 1-4 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 33 часа в год 1 класс, 34 часа в год 2-4 классы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора

ЗАДАЧИ:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, использовать в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Общая характеристика внеурочной деятельности соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастом в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие - красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
 - формирование информационной грамотности современного школьника;
 - развитие коммуникативной компетентности;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел «Живопись»:

1. Начальным представлениям об основах живописи.
2. Умениям получать цветное пятно, изучают основные, тёплые и холодные цвета, контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Раздел «Графика»

1. Знакомство с выразительными средствами - этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.
2. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания нового пятна в графике.
3. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Раздел «Скульптура»

1. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином.
2. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Раздел «Аппликация»

1. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.
2. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.
3. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.
4. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.
4. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Раздел «Бумажная пластика»

1. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также "сминание" бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного "сминания" бумаги с целью получения заданного образа.

Раздел «Работа с природными материалами»

1. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»

1. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		Форма проведения занятия	Цифровые образовательные ресурсы
		В авторской программе	В рабочей программе		
1 класс					
1	Живопись	10	10	Исследование, наблюдение сравнение предметов (форма, размер, цвет, характер, детали)	http://school-collection.edu.ru/catalog/
2	Графика	9	9	Беседа. Коллективное обсуждение	https://infourok.ru/
3	Скульптура	4	4	Экспресс-исследование	https://resh.edu.ru/
4	Аппликация	4	4	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5	Бумажная пластика	3	3	Мини-исследование	https://infourok.ru/
6	Работа с природными материалами	3	2	Творческая мастерская, работа в группах	https://resh.edu.ru/
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1	Обсуждение в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Итого	34	33		
2 класс					
1	Живопись	11	11	Исследование,	http://school-

				наблюдение сравнение предметов (форма, размер, цвет, характер, детали)	collection.edu.ru/catalog/
2	Графика	10	10	Беседа. Коллективное обсуждение	https://infourok.ru/
3	Скульптура	3	3	Экспресс- исследование	https://resh.edu.ru/
4	Аппликация	4	4	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5	Бумажная пластика	3	3	Мини- исследование	https://infourok.ru/
6	Работа с природными материалами	2	2	Творческая мастерская, работа в группах	https://resh.edu.ru/
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1	Обсуждение в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/
	Итого	34	34		
3 класс					
1	Живопись	11	11	Беседа. Коллективное обсуждение	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Графика	10	10	Экспресс- исследование	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Скульптура	4	4	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Аппликация	4	4	Мини- исследование	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Бумажная пластика	2	2	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
6	Работа с природными материалами	2	2	Обсуждение в группах	http://school-collection.edu.ru/ca

					talog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1	Обсуждение в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
	Итого	34	34		
4 класс					
1	Живопись	12	12	Беседа. Коллективное обсуждение	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Графика	11	11	Экспресс-исследование	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Скульптура	4	4	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Аппликация	4	4	Мини-исследование	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Бумажная пластика	1	1	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
6	Работа с природными материалами	1	1	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1	Обсуждение в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
	Итого	34	34		
Всего за 1-4 классы					
1	Живопись	44	44	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/

					https://resh.edu.ru/
2	Графика	40	40	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Скульптура	15	15	Экспресс-исследование	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Аппликация	16	16	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	Бумажная пластика	9	9	Мини-исследование	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
6	Работа с природными материалами	8	7	Экспресс-исследование	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	4	4	Творческая мастерская, работа в группах	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
	Итого	136	135		

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2019.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2019.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2019.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2019.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2023.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.

ИНТЕРНЕТ - ИСТОЧНИКИ

- www.mon.gov.ru - Министерство образования и науки РФ.
- www.standart.edu.ru - Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.
- www.ed.gov.ru - Федеральное агентство по образованию.
- www.prosv.ru - Издательство «Просвещение».
- www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный Портал.
- www.school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресур
- <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- www.prosv.ru/umk/konkurs - Конкурс «Учитель - Учителю». Материал ежегодного творческого конкурса «Учитель-Учителю».
- www.nr.prosv.ru - Наглядные пособия.